

JUAN BRUCE-NOVOA
XXVIII
UCI | MEXICAN STUDIES
CONFERENCE

CARE AND REPAIR



© Art. Magali Lara. *No supe cómo, Coraza (2017)*.

KEYNOTE SPEAKERS

MAGALI LARA

MARIANA MORA

SARA POOT-HERRERA

IGNACIO SÁNCHEZ PRADO

CONFERENCE AGENDA

APRIL 18-20, 2024



¡Bienvenidxs al XXVIII Congreso Anual de Mexicanistas!

Nos complace recibir a académicos, profesionales y estudiantes de universidades de Estados Unidos, Canadá y México para explorar el tema "Cuidado y Reparación".

Esperamos que disfruten de este encuentro académico, donde se compartirán ideas innovadoras y se fomentará el intercambio de conocimientos.

JUEVES 18 DE ABRIL

8:00 - 8:50 AM ● REGISTRO

Registro y distribución de materiales
SALÓN: HG 1002

8:50 - 9:00 AM ● BIENVENIDA

SALÓN: HG 1030

Directores del congreso: Viviane Mahieux y Jacobo Sefamí

Organizadores del congreso: Julia Gómez, Carina Saiidi Padilla, Fernanda Hernández Paredes, Marco Antonio Sánchez-Cano y Raúl Romo.

PROGRAMA JUEVES 18 DE ABRIL

9:00-11:00 AM

MESA 1 ● HG 1030

Modera: Federico De Palma, University of California, Irvine

Elías David Navarro. University of Houston

- *Representaciones literarias del individuo fronterizo de la zona Reynosa/McAllen*

Nayive S. Gaytán. Washington University in St. Louis

- *Conexiones familiares e internacionales de la "caravana migrante" en Notas de voz desde Tijuana*

Sara Hernández Angulo. Washington University in St. Louis

- *"He just simply talks with those eyes!": Race, Voice, and the Binational Sonic Line in María Cristina Mena's Short Fiction*

MESA 2 ● HG 1010

Modera: Jeanny Fuentes, University of California, Irvine

Francisco Tijerina. Washington University in St. Louis

- *Technopoetics of the Anthropocene: rendering our present through Mexican echoes in bots and machines*

Lu Han. Cornell University

- *Love in the Time of Space Exploration: Xenophilia in La nave de los monstruos*

José Miguel Alvarado Mendoza. University of California, Berkeley

- *"Antes De Ser Canal Fui Rio": Impensando a Tijuana a través de Aunque es de noche*

Alejandra Castellanos. University of California, Irvine

- *¿Cuidado o reciprocidad? Salvando vidas en La fiesta del oso de Jordi Soler*

MESA 3 ● HIB 135

Retórica de la reparación en la literatura mexicana contemporánea

Modera: Jacobo Sefamí, University of California, Irvine

Kristina Stajic. University of Toronto

- *La violencia del contacto íntimo en Lo anterior y La muerte me da de Cristina Rivera Garza*

Arturo Ruiz-Mautino. Cornell University.

- *"Altas, casadas, aburridísimas": Luisa Josefina Hernández, Mexican Realism, and the Question of Care.*

Rodrigo Lichtle Ventosa. University of Toronto

- *Violencia lúdica en Óptica sanguínea (2014), de Daniela Bojórquez Vértiz, y Restauración (2019), de Ave Barrera*

Andrea Amado-Fajardo. Brigham Young University

- *The Ghostly Angel in the Haunted Home: The Exploration of the Haunted House as a Metaphor for Womanhood in Crimson Peak and Mexican Gothic*

Jittawat Kunyamoorn. The University of Texas at Austin

- *Quaking Modernity: Urban Mexico City and 1985 Earthquake in Mexico. La Novela (2022)*

PROGRAMA JUEVES 18 DE ABRIL

11:10-12:50 PM

MESA 4 ● HG 1030

Modera: Fiona Margaret O'Connor, University of California, Irvine

Marco Antonio Sánchez-Cano. University of California, Irvine

- Entre la pantalla y la identidad: La violencia como motor cinematográfico en el siglo de oro mexicano y su impacto en la identidad nacional

Beatriz Jiménez. University of Illinois at Urbana-Champaign

- *Collective Healing through Activism in Natalia Beristain's Ruido (2022)*

Angel Díaz-Dávalos. Loyola Marymount University

- *El cuerpo (político) y las contradicciones del cuidado: El fentanilo, la narcomanta y las ficciones sin soberanía*

Azucena Hernández. Arizona State University

- *Hacia una escucha radical en las narrativas de Guerra*

MESA 5 ● HIB 135

Lectoras en México 1: Figuraciones y vindicaciones en la literatura de los siglos XX y XXI

Modera: Fernanda Hernández Paredes, University of California, Irvine

Alonso Burgos. Princeton University

- *Lecturas de la imagen. El registro fotográfico en la obra de Elena Poniatowska*

Caleb Alberto Orta Curti. ITESM

- *La narrativa contrapolicial en El invencible verano de Liliana de Cristina Rivera Garza*

Jessica Aguilar. University of California, San Diego

- *Cinema, Teenagers, and Spectatorship of Central American Migration*

MESA 6 ● HG 1010

Modera: Viviane Mahieux, University of California, Irvine

Yasmín Rojas. Universidad Veracruzana

- *La escritura como expiación y sanación en Diario del dolor de María Luisa Puga*

Raquel Macías Del Valle. Brigham Young University

- *Que firmes cimientos: espacio, sacrificio, y liberación en Gótico de Silvia Moreno-García*

José María Urdaneta. University of California, Irvine

- *La tentación del vacío: el diario y el cuidado de sí en El libro vacío, de Josefina Vicens*

LUNCH ● 12:50-2:30 PM

MESA 7 ● HIB 135

Imaginar la cura: Experiencias (creativas) y aprendizajes contra la violencia y el descuido

Moderadora: Fiona Margaret O'Connor, University of California, Irvine

Nina Hoechtl. CIEG-UNAM

- *¿Reparación y no repetición?: Reflexiones sobre nuestra experiencia en un grupo de justicia transformativa desde la Ciudad de México*

Rían Lozano de la Pola. IIE-UNAM

- *Reimaginar el mundo: descuidar el patrimonio y otras prácticas artísticas desheredadas*

Mauricio Patrón Rivera. Investigador Independiente

- *Desmontando el archivo como violencia constituyente hacia las trabajadoras del hogar y del mantenimiento*

Ariadna Itzel Solís Bautista. UNAM

- *Remiendos y reparaciones: Responsabilidades, cuidados y prácticas creativas en la investigación de objetos textiles en comunidades indígenas*

MESA 8 ● HG 1030

Moderador: Marco Antonio Huerta Alardín, University of California, Irvine

Víctor M. Macías-González. The University of Wisconsin, La Crosse

- *Kinship and Domesticity in Mexico City Gay Men's Murders, 1930s-1950s*

Christina Baker. Temple University

- *Aliens, Demogorgons, Chewbaccas, Oh My!: Staging Trans "Monstrosity" in Cuentos de la Tumbona (2021) by Mariano Ruiz*

Dustin Dill. University of Pennsylvania

- *The Mexican Experimental: Social Justice in Helio (2018)*

MESA 9 ● HG 1010

Moderador: Landon Yáñez, University of California, Irvine

Amaranta Cornejo Hernández. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- *Crisis de cuidado y academia en México: más allá de la conciliación laboral y más acá de la corresponsabilidad*

Andrew Holzman. Denison University

- *La nuda vida y la reparación de comunalidad en Solo somos sombras (2023) de Pergentino José*

Ignacio López-Calvo, University of California, Merced

- *La hospitalidad horizontal y el refugio interno asiático en el México de Jamás, nadie de Beatriz Rivas y Mudas, las garzas, de Selfa A. Chew*

Irvin Manuel Gonzalez. The Ohio State University

- *It felt like we were somewhere else. Like we weren't even here: Prison Dance Classes in/as Abolition and Latine, Working-Class Care*

PROGRAMA JUEVES 18 DE ABRIL

4:30-5:30 PM

● **KEYNOTE SPEAKER | HG 1030**

Modera: Jacobo Sefamí, University of California, Irvine

Ignacio Sánchez Prado

Washington University in St. Louis

- *Hacia una estética autónoma del cuidado y la reparación. Justicia y forma en la literatura y el cine del México necropolítico.*

VIERNES 19 DE ABRIL

9:00-10:40 AM

MESA 10 ● HIB 135

Moderadora: Carina Saiidi Padilla, University of California, Irvine

María José Delgadillo. James Madison University

- *All the Dreams Lost: Speculating on the wound of femicide in Gabriela Damían Miravete's They Will Dream in the Garden*

Charlotte María Sáenz. California Institute of Integral Studies

- *Resurgencia del Nopal con fragmentos del Zompantele: semillas, cuerpo-territorios, memoria ancestral.*

Zyanya Dóniz Ibáñez. Georgetown University

- *Lecturas de pertenencia: archivo, territorio y genealogía en Autobiografía del algodón de Cristina Rivera Garza*

Ana Leticia De León. University of California, Davis

- *Migrar a la gran ciudad: Apego amoroso y comunidades de cuidado en Después del Invierno de Guadalupe Nettel*

MESA 11 ● HG 1010

Aesthetics as/of Care Against Crisis

Moderadora: Alejandra Castellanos, University of California, Irvine

Tamara Mitchell. University of British Columbia

- *La comunidad única: Listening as Community and Care in Guadalupe Nettel*

Pavel Andrade. Texas Tech University

- *Tres guerras, tres culturas: Crisis as History in María Luisa Mendoza's Intimate Modernism*

Julia R. Brown. Florida Atlantic University

- *Landscapes of Crisis and Landscapes of Care in Tatiana Huevo's Noche de Fuego (2021)*

Isabella Vergara. Northwestern University

- *Voces bajo la piel: brujas, curanderas y cuidadoras*

MESA 12 ● HG 1030

Escrituras atravesadas. Movimientos sociales y desacuerdos poéticos en el siglo XXI

Moderadora: David Colmenares, University of California, Irvine

Ever E. Osorio. Yale University

- *An archaeology of feminist speech and discourse: tracking the birth of a language from 1990 to 2020*

Roberto Cruz Arzabal. Universidad Veracruzana

- *La escritora como curadora: estrategias poéticas en la década de los conceptualismos*

Gaëlle Le Calvez House. University of Texas at Austin

- *Repensar el cuidado: maternidad, paternidad pensamiento y escritura*

Francesca Dennstedt. Southern Illinois University

- *Devorar y digerir: la lectura como práctica restaurativa en el siglo XXI*

PROGRAMA VIERNES 19 DE ABRIL

10:50-12:30 PM

MESA 13 ● HG 1030

Moderadora: Viviane Mahieux, University of California, Irvine

Susan Antebi. University of Toronto

- *Sliding Scales: Approaching Feminist Gestures of Repair*

Emily Hind. University of Florida

- *El Papalote Children's Museum and the Impossible Safe Nest*

Tamara R. Williams. Pacific Lutheran University

- *Remembrance and Grieving in Balam Rodrigo's Libro centroamericano de los muertos*

Maite Zubiaurre. University of California, Los Angeles

- *El arte sanador de los deportados: Luis Sotero*

LUNCH ● 12:30-2:00 PM

EXPOSICIÓN ● 1:30-3:30 PM | HIB 137

Exposición de libros de artista de Magali Lara

2:00-3:20 PM

MESA 14 ● HG 1030

Moderadora: Federico De Palma, University of California, Irvine

Héctor Jaimes. North Carolina State University

- *History and the Archive in Lost Children Archive by Valeria Luiselli*

Miguel López. University of New Mexico

- *Rescatando el cuerpo de la maquiloca*

Mariana Rodríguez-Espinoza. Emory University

- *Decolonizing Malintzin: A Futuristic and Feminist Restoration of an Historical Indigenous Figure*

MESA 15 ● HIB 135

Moderadora: Jeanny Fuentes, University of California, Irvine

Vanessa Ovalle Perez. California State University, San Bernardino

- *Visibilidad y la vida cotidiana: Latina Notices, Ads, and Announcements in 19th California Newspapers*

Margaret Boyle. Bowdoin College

- *Cuídate, Hija: Notes on Health and Spanish*

Maggie Borowitz. University of Chicago

- *Renegotiating Motherhood: Feminist Art and Creative Acts*

PROGRAMA VIERNES 19 DE ABRIL

2:00-3:20 PM

MESA 16 ● HG 1010

Moderadora: Jeanie Toscano, University of California, Irvine

Brian Price. Brigham Young University

- *Amplifying Social and Sonic Spaces in Recent Mexican Rock Literature*

John Waldron. University of Vermont

- *Después de Petro y Narco cultura una estética de cuidado*

Rafael Figueroa. Universidad Veracruzana

- *Goce y memoria: Salones de baile en el cine mexicano de la época de oro*

3:30-5:10 PM

MESA 17 ● HG 1010

“Sin echar en saco roto”: Care, Labor, and the Crisis of Repair

Moderadora: Landon Yáñez, University of California, Irvine

Ana Sabau. University of Michigan, Ann Arbor

- *Beyond Repair: Exploring the Racial Genealogies of Care and Labor in Mexico*

Natalia Aguilar Vázquez. Emerson College

- *Casas vacías (2019), vientres vacíos y las violencias del descuido*

Alejandra Vela Martínez. Harvard University

- *Subjunctive Reparations: Caring for A Female Counter Archive*

Laura Pavón Aramburú. University of California, San Diego

- *La Glorieta de las Mujeres que Luchan: Memory to be Repaired*

MESA 18 ● HG 1030

Moderadora: Fernanda Hernández Paredes, University of California, Irvine

Iván E. Aguirre D. University of California, Riverside

- *Cuidando las infancias cuir desde las (auto)representaciones del cuerpo homosexual en el cine y poesía mexicana contemporánea*

Koby Bryan Hansen. University of California, Riverside

- *“De México la mejor revista gay”: HIV/AIDS Education and Erotics as Queer Care in Hermes*

Miguel García. Arizona State University

- *“Not All Men”: ansiedades masculinas en República Sorjuanina de México*

Miguel E. Morales Pulgar. University of Southern California

- *Contra el cuidado paternalista-progresista de lo popular: escrituras de clase en Dahlia de la Cerda (México) y César González (Argentina)*

3:30-5:10 PM

MESA 19 ● HIB 135

Modera: Gonzalo Navajas, University of California, Irvine

Martha Torres Méndez. College of the Desert

- *Multispecies Assemblages: Daniela Tarazona and Communities of Care*

Marco Antonio Huerta Alardín. University of California, Irvine

- *"Mujer Tierra" and Care in the Work of Three Contemporary Zapotec Women Writers*

Emily Celeste Vázquez Enríquez. University of California, Davis

- *Petal Poetics at the Mexican-U.S. Borderlands: The Tenet of Flowers in Borderlines by Consuelo Jimenez Underwood*

Ángel M. Díaz Miranda. Hollins University

- *Dislocaciones mnemónicas y los límites de lo racional y lo poético en Isla partida de Daniela Tarazona y Comunidad terapéutica de Iveth Luna Flores*

5:20-6:20 PM

● KEYNOTE SPEAKERS | HG 1030

Modera: Viviane Mahieux, University of California, Irvine

Magali Lara & Mariana Mora

- *La reflexión cotidiana / pensar y crear con ella(s)*

SÁBADO 20 DE ABRIL

9:00-11:00 AM

MESA 20 ● HG 1030

Moderadora: Rocío Pichon-Rivière, University of California, Irvine

Javier Franco. University of Houston

- *Drag queens, chosen families and collective trauma in Mario Bellatin's Salón de Belleza and Carlos Reyes Avila's Travesti*

Alfredo Walls. Johns Hopkins University

- *"A la manera de Las Tiranías": reterritorialización cuir en La sodomía en la Nueva España, de Luis Felipe Fabre*

Sabina Madrid-Malloy. University of Wisconsin-Madison

- *Deserting the Cistem: Trans Resilience and Interruptions in Les desertores (2023)*

Juan Carlos Ruiz Malagon. University of California, Irvine

- *"We Matter and are Experts": TRANScending the Understanding of Healthcare/Social Navigation through the Lens of Transgender Latinas*

Haley Williams. University of California, Davis

- *Born with a Bit of Witch: Representations of Girlhoods and Coming-of-Age in Brujas by Brenda Lozano*

MESA 21 ● HIB 135

Moderadora: Isabel Medina, San Diego State University

Carolina Ramírez Moreno. University of California, San Diego

- *Maternidad activista: Representation of Gender Violence and Collective Resistance in Media*

Faith Blackhurst. University of California, Davis

- *Breastfeeding and the Body in Netflix's Madre solo hay dos (2021)*

María José Andrade Gabiño. Pennsylvania State University

- *Les hijes y las madres: Imposibilidades del proyecto nacional en Roma (2018) y La camarista (2018)*

Jafet Aurora Ix Caamal. Arizona State University

- *La representación de la maternidad monstruosa en el cine mexicano a través de la película Huesera*

Fer de la Cruz. University of California, Irvine

- *Yaan a bin xook: Sabidurías matrilineales en la poesía de Briceida Cuevas Cob*

9:00-11:00 AM

MESA 22 ● HG 1010

Lectoras en México 2: Figuraciones y vindicaciones en la literatura de los siglos XX y XXI

Modera: Julia Gómez, University of California, Irvine

Enrique Lujan Macari. University of Illinois at Chicago

- *Lectoras y lecturas escolares: educación, género y reproducción social en Lecturas para mujeres destinadas a la enseñanza del lenguaje, de Gabriela Mistral*

Oriele Benavides. Princeton University

- *Consagraciones de lo liminal: políticas de la pose y estrategias de lo común en el IV Congreso interamericano de Escritoras de 1981*

Nora Renée Muñiz Hernández. Princeton University

- *Leer desde la creación: sobre Vindictas y la lectora contemporánea*

Mario Alberto Carrillo Ramírez Valenzuela. Princeton University

- *Lectura y paciencia. La obra traductora de Margarita Michelena, Rosario Castellanos, Ulalume González de León y Esther Seligson*

Esteban Córdoba. California State University, San Bernardino

- *The Defiance in Caring for the Other: Juan Pablo Villalobo's La invasión del pueblo del espíritu (2020).*

11:10-1:10 PM

MESA 23 ● HG 1030

Cuidado, Identidad y Memoria en la Tradición Corridística Mexicana

Modera: Fer de la Cruz, University of California, Irvine

Landon Yáñez. University of California, Irvine

- *No volvió el héroe. Solidification and vulnerability of the Mexican national image in the post-Revolutionary corrido's evolution*

María Cristina Preciado Núñez. Universidad de Guadalajara

- *El hijo mayor. Reflexiones sobre la ausencia del padre en los corridos tumbados*

Jeanie Ruth Candelaria Toscano. University of California, Irvine

- *Cynical Aesthetics: Narcocorridos in the Aftermath of the Liberation of Ovidio Guzmán*

Juan Carlos Ramírez-Pimienta. San Diego State University, Imperial Valley

- *Usos y costumbres en el regional y el global mexicano: nuevas notas para el estudio del corrido*

Rafael Acosta. University of Kansas

- *El cuidado y el honor tóxico en el sistema patriarcal norteamericano*

11:10-1:10 PM

MESA 24 ● HG 1010

Moderador: Federico De Palma, University of California, Irvine

Nylsa Martínez-Morón. University of California, Los Angeles

- *Viajar en automóvil: memorias, familia y frontera en Puede que un sahuaro seas tú de Cristina Rascón Castro y América de Daniel Espartaco Sánchez*

Carina Saiidi Padilla. University of California, Irvine

- *Caring for the Alcoholic: Literary Representations of Alcoholism in Mexican and Chicano Families*

Linéa Montiel. University of California, Irvine

- *Girls' Fury: A Counterintuitive Site for Healing in The Moths*

Ricardo López Jr. University of California, Irvine

- *Temporality of a Migrant: Violent Disruptions of Time in Héctor Tobar's The Tattooed Soldier*

Jennifer Vásquez. University of California, Irvine

- *La formación de espacios de cuidado dentro la experiencia migratoria*

MESA 25 ● HIB 135

Moderador: Marco Antonio Sánchez-Cano, University of California, Irvine

Ross Hernández. University of California, Davis

- *Poetry is what has to do with the people: Cultural Politics and Care in Xitlalitl Rodríguez Mendoza's Poesía morosa*

Rosamaria Duran. Cornell University

- *Ailing Bones. Writing on Pain in Diario del dolor by Maria Luisa Puga and Principia by Elisa Díaz Castelo*

María Fernanda Mora Triay. University of California, Los Angeles

- *"La ceguera como posibilidad": Discapacidad, agencia y autobiografía en El cuerpo en que nací (2011) de Guadalupe Nettel*

Bailey Willden. Washington University in St. Louis

- *Historia(s) Clínica(s): entre lo narrativo y lo médico en Un diccionario sin palabras y tres historias clínicas de Jesús Ramírez-Bermúdez*

Zaith Lopez. Stanford University

- *Rajarse: The Body, Masculinity and the Therapeutic in Anexos in Tijuana, Mexico*

LUNCH ● 1:10-2:45 PM

PROGRAMA SÁBADO 20 DE ABRIL

2:45-3:30 PM

● **PRESENTACIONES DE LIBRO | HG 1030**

Modera: Ignacio Sánchez Prado

Women Photographers and Mexican Modernity. Framing the Twentieth Century.

Edited by Julia R. Brown, Radmila Stefkova, Tamara Williams. Routledge, 2024.

Presentan: Julia Brown y Tamara Williams.

Carlos Monsiváis, Fatefully, Faithfully Feminist. A Critical History of Women, Patriarchy, and Mexican National Discourse.

Translated and edited by Ilana Luna & Norma Klahn. Vanderbilt University Press, 2024.

Presentan: Amanda Petersen, Max Parra, Ilana Luna y Norma Klahn.

3:40-4:50 PM

● **MESA REDONDA | HG 1030**

CUIDADO EN LA ACADEMIA

Modera: Viviane Mahieux, University of California, Irvine

Participan: Amanda Petersen, Maricela Becerra García y Mary K Long

5:20-6:20 PM

● **KEYNOTE SPEAKER | HG 1030**

Modera: Jacobo Sefamí, University of California, Irvine

Sara Poot-Herrera

University of California, Santa Barbara / UC-Mexicanistas

- Cuidado con el texto

AGRADECIMIENTOS

El **XXVIII Congreso de Mexicanistas Juan Bruce-Novoa** agradece a todas las personas que contribuyeron a su éxito:

Moderadores y voluntarios:

Federico De Palma, Fiona Margaret O'Connor, Landon M. Yáñez, Jeanny Fuentes, Fer de la Cruz, Marco Antonio Huerta Alardín, Alejandra Castellanos, Jeanie Toscano, Gonzalo Navajas, Rocío Pichon-Rivière, David H. Colmenares e Isabel Medina.

El apoyo de:

Alex Borucki, Courtney Cathleen Hemenway, Linda Le y Kulani Escalante.

Arte:

Magali Lara

Directores:

Viviane Mahieux y Jacobo Sefamí

Comité organizador:

Julia Gómez, Carina Saiidi Padilla, Raúl Romo, Fernanda Hernández Paredes y Marco Antonio Sánchez-Cano.

XXVIII JUAN BRUCE-NOVOA

MEXICAN STUDIES CONFERENCE

CARE AND REPAIR



© Art. Magali Lara. Madre de la serie Intemperie, 2014

X @ucimexicanistas

Instagram @ucimexconf

Facebook @ucispanport

#UCIMX24

