

## Bỏ Nhà, Xây-Dựng Nhà Mới

### Mục-Tiêu

- Học về những hoàn-cảnh độc-đáo đối với người đi-dân và người tỵ-nạn.
- Suy nghĩ về hình thể kỷ-niệm văn-hoá cụ-thể và trùu-tượng.
- Hiểu thêm về khái-niệm xây-dựng và biến-đổi cộng-động.
- Cung-cấp cho học-sinh cơ-hội để phân-tích và tiếp-xúc với tài-nguyên chính và phụ.

### Mở-Đầu

Trước khi bắt-đầu sinh-hoạt này, đọc 2 màn-hình phẳng lịch-sử mang tựa đề “Trốn Đi Tìm Tương-Lai Mới” và “Tản-Cur Quê-Hương” và chọn MỘT trong 8 hình dài hoặc MỘT trong 4 màn-hình phẳng truyện đời chạy dài xuống vách mà có chuyện đời bởi Dự-Án Lịch-Sử Truyền-Khẩu Người-Mỹ-Gốc-Việt (VAOHP) tại UCI. Sau khi xem những màn-hình phẳng này, các em sẽ chứng-minh là có nhiều cách và lý-do tại sao người Việt muốn rời khỏi Việt-Nam.

Hơn nữa, họ đã đặt ra những từ đặc-biệt để diễn-tả những hành trình độc-đáo này. Từ “immigrant” (người di-trú) nói đến một người mà *chọn* đời-sống ở một quốc-gia mới. Trong khi đó, từ “refugee” (người tỵ-nạn) nói đến một người mà bị buộc phải ra khỏi quê-hương của họ vì mối nguy-hiểm bởi chiến-tranh hoặc sự bất-ổn chính-trị.

### Hướng-Dẫn

- 1) Sau khi xem-xét kỹ triển-lãm này, em nghĩ một người tỵ-nạn bỏ lại những vật gì?
- 2) Bây giờ, xem cả 6 tủ kiếng chứa những đồ-vật và món quý của một số gia-đình. Có vài thứ được đem vô bởi người tỵ-nạn trên đường đến Quận Cam và cũng có vài món phản-ánh đời-sống mới của họ tại Hoa-Kỳ. Tại sao họ mang theo các món này? Họ dùng mấy món này để làm gì?
- 3) Những người tỵ-nạn hoặc di-dân mang theo những gì không hữu-hình (không thể chạm đến hay xem được)? Chẳng-hạn: kỷ-niệm, cảm-giác, v.v.
- 4) Những người tỵ-nạn hoặc di-dân gặp những trở-ngại gì khi đến quốc-gia mới?
- 5) Những người tỵ-nạn hoặc di-dân làm gì để tạo ra “một ngôi nhà” ở một quốc-gia mới? Xem thử những tường màn-hình phẳng mang tên “Tạo Ra Sài-Gòn Nhỏ” và “Biến-Đổi Cộng-Động.”